



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a Roma

Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli
 con sede a Roma V.le Castrense, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: "IL BRIGANTE"

della marca: CINERIZ di Angelo Rizzoli nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 5.125 accertata metri 5.125

Roma, li 2/9/61

p. (Eraldo Leoni)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RENATO CASTELLANI-

Interpreti: ADELMO DI FRAIA-FRANCESCO SEMINARIO-SERENA VERGANO-ANNA FILIPPINI-
 TRAMA

La storia del film è quella di un uomo che si fa brigante, reagendo con una ribellione individuale, alla situazione disperata del suo paese, contro la struttura feudale che non vuole cedere sotto i colpi dei tempi nuovi; le terre si estendono per migliaia di ettari, incolte. Basterebbe poter arare, seminare, per sconfiggere la fame secolare. Ma i contadini hanno paura. Per troppi anni non hanno avuto volontà desideri. E Michele riesce a convincerli, li spinge ad occupare le terre. Le autorità e la legge dalla loro parte. Nemmeno un compagno caduto li arresta. I carabinieri arrivano sul posto a mettere ordine e sancire il diritto al lavoro sulle terre incolte, ma Michele pagherà per tutti. Il barone del luogo riuscirà ad incriminarlo, rispolverando una vecchia accusa di omicidio a carico di Michele. Michele è innocente, ma è costretto a ribellarsi, a mettersi contro anche la legge. Si nasconde sui monti, fa la vita del brigante, ma il giorno che la sua donna viene uccisa, sconvolto, scende in paese e compie una strage. Egli a sua volta viene ucciso da una raffica partita da un mitra del carabiniere Fimiani.

NAZIONALE

TITOLI DI TESTA- IL BRIGANTE, dal romanzo di Giuseppe Berto-edizioni Longanesi-Riduzione di Renato Castellani-hanno collaborato Armando Nannuzzi direttore della fotografia-Giuseppe Ruzzolini operatore alla macchina Alvaro Lanzoni assistente-Eriprando Visconti aiuto regista-Piero Cristofari assistente-Sauro Scavolini (C.S.C.) aiuto regista-Nino Rota musica-Franco Ferrara direzione d'orchestra edizioni musicali C.A.M.-Oscar Di Santo Ovidio Del GRANDE suono-Jolanda Benvenuti montaggio-Sergio Canevari Tarcisio-Diamanti-costruzioni-Giulio Diamanti Alfonso Grilli Luciano di Giacomo macchinisti-Alfredo Celli Ivo Sebastianelli Armando Verdenelli elettricista-Ist.Nazionale Luce sviluppo e stampa-Enzo Verzini tecnico-Spartaco Conversi ispettore di produzione-Sergio Jacobis direttore di produzione-Franco Magli produttore esecutivo. Questo film è stato girato interamente dal vero. Ricordiamo fra gli interpreti: ADELMO DI FRAIA (Michele)-FRANCESCO SEMINARIO (Nino)-SERENA VERGANO(Miliella)-MARIO TERARDE

(Pataro)-ANNA FELIPPINI (Giulia Ricadi)-GIOVANNI BASILE (Fimiani)-RENATO TERRA(C.S..C.)
(Carmelo)- Regia di RENATO CASTELLANI.

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE dello SPETTACOLO

Domanda di revisione

Direzione
Generale
CINEMA



Revisionato il film il giorno 12 settembre 1961, d'espri-
 pare favorevole alla proiezione in pubblico con il divieto
 di visione per i minori degli anni sedici (per l'argomento
 del film e le numerose scene di violenza indicate ai minori Art. 7 D.T. 6. Leg. P.S.
 ed a condizione che siano modificate le seguenti battute:

- Rullo 4/3 X *Lipuro* maresciallo la festa si attana tutta" X
 - " 6/5 da "Fimiani" "Il maresciallo Boffa mi ha detto " fino a " Chi viene s'impaura
 e scappa indietro "
 - Rullo 9/2 - Maresciallo "da .. questo chi l'ha scritto " fino a Fimiani "c'è il fosso "
 - Rullo 9/6 - Parvo da " voi non dovete guardare a questa terra " fino a " .. jerete
 vostro è il regno dei cieli "
 - Rullo 9/8 - Fimiani " ... E con di cosa si parla? " ... fino a " ... m'avevo detto io "
 - Rullo 13/3 X Carabiniere " ... all'osteria della benemerita "
 - Rullo 15/3 " Nino "ma che fate?" fino a : madre " .. oh! Madonna e jerete? "
 - Rullo 16/2 X *Teente* " sua sorella è l'amante di Michele Leude "
 - Rullo 15/3 *Sceme* di *Fiusaco* che *schi offeggia* il *cozzazzo* nelle stanza del tenente
 - Rullo 17/2 Fimiani " ... ho fatto i capelli grigi " fino a " settemila "
- Tutte battute sono da ritenersi contrarie all'art. 3. comma C del Reg. annesso al R. D.
 24. 9. 1923 n. 3287 -

A

Luigi Perri

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
 Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
 il vaglia n. 260 dell'Ufficio Roma Appiintestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
 mento della tassa di L. 128.385

Esaminata la pellicola:
 NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
 annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
 che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
 scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2. _____

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
 (legge 31 - 7 - 1959 N.º 897 e legge
 22 - 12 - 1959 N.º 1500)
 P. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 14 SET. 1961

IL MINISTRO
 IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
 (On. Prof. Rinaldo Ossola)
Rossini



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

ROMA

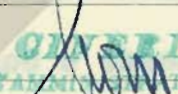
Il sottoscritto Eraldo LEONI rappresentante della Ditta CENERIZ di Angelo Rizzoli con sede a Roma Viale Castrense, 9 - domanda in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata;

"IL BRIGANTE"

della marca CENERIZ di Angelo Rizzoli -
nazionalità italiana
dichiarando che la pellicola stessa viene per la
prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. 5.125 accertata mt.

Roma, 2 settembre 1961


CENERIZ
FARMIGLIANO
(Eraldo Leoni)

Regia : Renato CASTELLANI

Interpreti : ADELMO DI FRAIA-FRANCESCO SEMINARIO-
SERENA VERGANO-ANNA FILIPPINI

TRAMA = La storia del film è quella di un uomo che si fa brigante, reagendo con una ribellione individuale, alla situazione disperata del suo paese, contro la struttura feudale che non vuole cedere sotto

35567 =

i colpi dei tempi nuovi. Le terre si estendono per migliaia di ettari, incolte. Basterebbe poter arare, seminare, per sconfiggere la fame secolare. Ma i contadini hanno paura. Per troppi anni non hanno avuto volontà desideri. E Michele riesce a convincerli, li spinge ad occupare le terre. Le autorità e la legge dalla loro parte. Nemmeno le fucilate, nemmeno un compagno caduto li arresta. I carabinieri arrivano sul posto a mettere ordine e sancire il diritto al lavoro sulle terre incolte, ma Michele pagherà per tutti. Il barone del luogo riuscirà ad incriminarlo, rispolverando una vecchia accusa di omicidio a carico di Michele. Michele è innocente, ma è costretto a ribellarsi, a mettersi contro anche la legge. Si nasconde sui monti, fa la vita del brigante, ma il giorno che la sua donna viene uccisa, sconvolto, scende in paese e compie una strage. Egli a sua volta viene ucciso da una raffica partita da un mitra del carabiniere Firmiani.

TITOLI DI TESTA = IL BRIGANTE, dal romanzo di Giuseppe Berto - edizioni Longanesi - Riduzione di Renato Castellani - hanno collaborato Armando Nannuzzi direttore della fotografia - Giuseppe Ruzzolini operatore alla macchina Alvaro Lanzoni assistente - Eriprando Visconti aiuto regista - Piero Cristofari assistente - San

ro Scavolini (C.S.C.) aiuto regista-Nino Rota musica
-Franco Ferrara direzione d'orchestra edizioni musi-
cali C.A.M.-Oscar Di Santo Ovidio Del Grande suono
-Jolanda Benvenuti montaggio-Sergio Canevari Tarcisio
Diamanti costruzioni-Giulio Diamanti Alfonso Grillà
Luciano di Giacomo macchinisti-Alfredo Celli Ivo Seba-
stianelli Armando Verdenelli elettricisti-Istituto
Nazionale Luce sviluppo e stampa-Enzo Verzini tecni-
co-Spartaco Conversi ispettore di produzione-Sergio
Jacobis direttore di produzione-Franco Magli produt-
tore esecutivo. Questo film è stato girato interamen-
te dal vero. Ricordiamo fra gli interpreti: ADELMO DI
FRAIA (Michele)-FRANCESCO SEMINARIO(Nino)-SERENA VER-
GANO(Miliella)-MARIO IERARDE(Pataro)-ANNA FILIPPINI
(Giulia Ricadi)-GIOVANNA BASILE(Fimiani)-RENATO TER-
RA(C.S.C.)(Carmelo)-Regia di RENATO CASTELLANI.

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO
CATANZARO

7057

IL PRESIDENTE

Ministero del turismo e dello spettacolo	
GABINETTO	
1 7 0 1 0 . 1 0 0 1	
N. Prot.	Pos. <i>E. 1/23/1</i>

2 GIU 1961

Eccellenza,

il risveglio in tutti i settori e in tutti i ceti della nostra provincia, dovuto principalmente all'ansiosa attesa di cose nuove, dopo la visita del Capo del Governo, ha reso più vivo il desiderio, negli ambienti turistici, e nella popolazione di vederla in mezzo a noi.

Prossimamente dovrà essere programmato per la prima volta il film dal Titolo "Il Brigante" realizzato in Calabria dal Regista Renato Castellani.

Sarebbe di sommo gradimento per la cittadinanza Catanzarese, che l'anteprima venisse eseguita nella nostra città, in Suo onore, devolvendo l'incasso ad opere assistenziali.

L'iniziativa potrebbe riportare il più lusinghiero successo, nel campo morale, ed il film avrebbe certamente il migliore accoglimento dei nostri cittadini.

La prego pertanto, Eccellenza, di voler accogliere l'invito, che Le viene rivolto non soltanto da me e dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente Provinciale per il Turismo, ma, mio tramite, dalle autorità e dalla nostra gente.

Ad un Suo cenno, che mi auguro, sarà affermativo, prenderò gli opportuni accordi per segnalarLe la data dell'avvenimento.

Con i sensi della mia profonda stima Le porgo deferenti omaggi.

Elio Tiriolo

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^
Eccellenza Alberto FOLCHI
Ministro del Turismo e dello
Spettacolo

R O M A



de Tomasi

Ministero del turismo e dello spettacolo

IL CAPO DI GABINETTO

Prot.n. 7176/GE.1/23/1

Roma, 21 GIU. 1961

Ministero del turismo e dello spettacolo	
Direzione Generale dello spettacolo	
22 GIU. 1961	
15465	OF 3363
Pct.	Pos.

APPUNTO PER IL SIG. DIRETTORE GENERALE
DELLO SPETTACOLO

Le trasmetto l'unita lettera del Presidente dell'Ente Provinciale per il Turismo di Catanzaro, relativa alla prima proiezione del film "IL BRIGANTE" e Le sarò grato se, previ gli accertamenti del caso, vorrà far conoscere il Suo avviso sulla possibilità e sull'opportunità di accogliere la richiesta.

La ringrazio.

Prolog

All. 1

DN.

2070/Rev -

- VIII^a Divisione -

APPUNTO PER IL CAPO DI GABINETTO

Si fa riferimento all'appunto n.7176 del 22 giugno scorso, relativo ad una richiesta del Presidente dell'Ente Provinciale del Turismo di Catanzaro intesa ad ottenere l'intervento di questa Direzione Generale presso la produzione del film "Il Brigante" affinché la proiezione in anteprima sia effettuata in CATANZARO.

Al riguardo si fa presente che il film in parola non è stato ancora presentato per la revisione e pertanto qualsiasi intervento è ancora prematuro.

IL DIRETTORE GENERALE

Sto de Pizzo

Roma, 37 LUG. 1961

*Si
cella
giunse*
*risoluz
"Il Brigante"
non
spinto*



Ministero del turismo e dello spettacolo

IL CAPO DI GABINETTO

Prot.n. 8251/GE.1/23/1

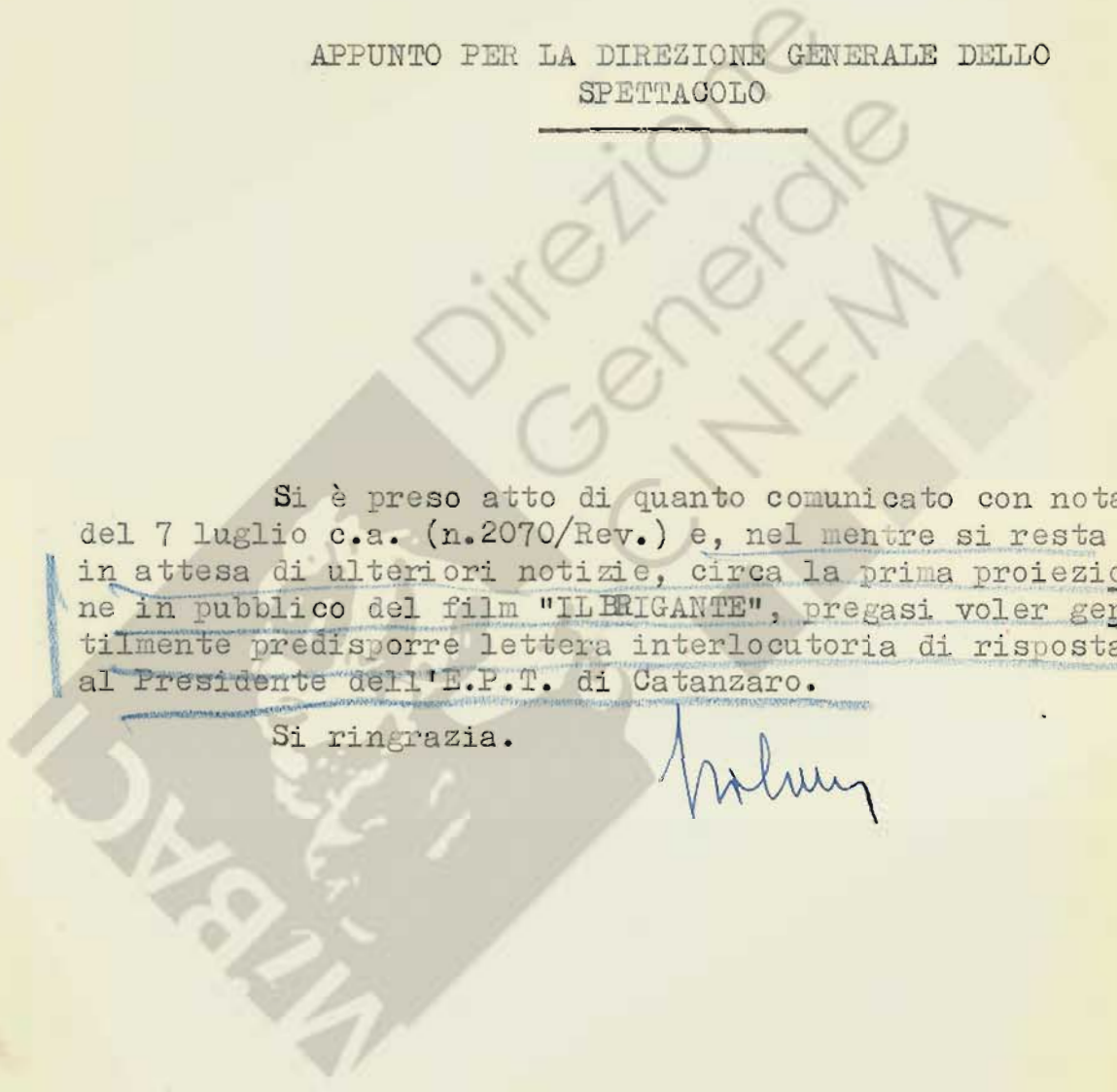
Roma, 13 LUG. 1961

de Tomasi

APPUNTO PER LA DIREZIONE GENERALE DELLO
SPETTACOLO

Si è preso atto di quanto comunicato con nota del 7 luglio c.a. (n.2070/Rev.) e, nel mentre si resta in attesa di ulteriori notizie, circa la prima proiezione in pubblico del film "IL BRIGANTE", pregasi voler gentilmente predisporre lettera interlocutoria di risposta al Presidente dell'E.P.T. di Catanzaro.

Si ringrazia.



DN.

Roma,

Gentile Professore,

in relazione alla Sua lettera con la quale chiede un mio intervento presso la Società produttrice del film "IL BRIGANTE" ripreso in Calabria dal Regista Castellani, per ottenere che la proiezione in anteprima del film venga effettuata in Catanzaro, Le comunico che la suddetta pellicola non è stata ancora presentata in revisione.

Non appena gli interessati presenteranno domanda di revisione, non mancherò di svolgere ogni possibile interessamento in favore della Sua richiesta.

Distinti saluti

Sig. Prof. Elio TIRIOLO

Presidente Ente Provinciale del Turismo

C a t a n z a r o



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
- Divisione VIII -

2121/5167 fig

12 LUG. 1961

APPUNTO PER IL GABINETTO DELL'ON.LE MINISTRO

Con riferimento all'appunto n. 8251/1/23/1 del
13 corrente, si trasmette, per la firma, la lettera di ri-
sposta al Presidente dell'E.P.T. di Catanzaro relativa ad
una richiesta per la proiezione in anteprima, del film
"IL BRIGANTE".

Roma, 15 luglio 1961

IL DIRETTORE GENERALE

F.to: De Fimo

Non esiste un
film con questo
titolo -
1/7/61 Goumi



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

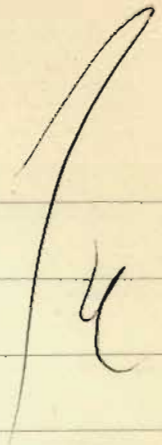
Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della
Ditta CENERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma-Viale Ca-
strense, 9-chiede che gli vengano concessi n° 60 visti per
le copie del film:

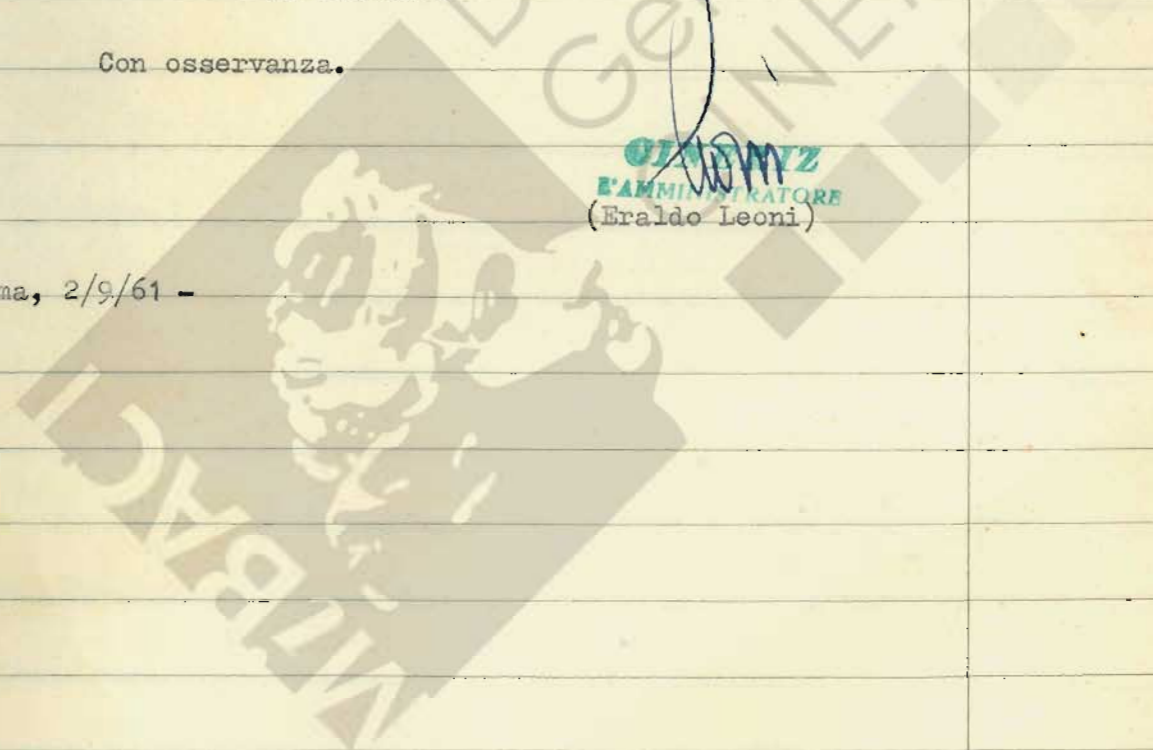
"IL BRIGANTE"

Con osservanza.


CENERIZ
E'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)

Roma, 2/9/61 -





N. 35587



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "EL BRIGANTE"

Metraggio { dichiarato 5,125
accertato 3993

Marca: GIERIZ di Angelo Bissoli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RENATO CASTELLANI-

Interpreti: ADELMO DI FRAIA-FRANCESCO SEMINARIO-SERENA VERGANO-ANNA FILIPPINI-
FRAMA:

La storia del film è quella di un uomo che si fa brigante, reagendo con una ribellione individuale, alla situazione disperata del suo paese, contro la struttura feudale che non vuole cedere sotto i colpi dei tempi nuovi. Le terre si estendono per migliaia di ettari, incolte. Basterebbe poter arare, seminare, per scongiurare la fame secolare. Ma i contadini hanno paura. Per troppi anni non hanno avuto volontà desideri. E Michele riesce a convincerli, li spinge ad occupare le terre. Le autorità e la legge sono dalla loro parte. Nemmeno lo fucilate, neanche un compagno osando li arresta. I carabinieri arrivano sul posto a mettere ordine e sancire il diritto al lavoro sulle terre incolte, ma Michele pagherà per tutti. Il barone del luogo riuscirà ad incriminarlo, rispolverando una vecchia accusa di omicidio a carico di Michele. Michele è innocente, ma è costretto a ribellarsi, a mettersi contro anche la legge. Si nasconde sui monti, fa la vita del brigante, ma il giorno che la sua donna viene uccisa, scioltosi, scende in paese e compie una strage. Egli a sua volta viene ucciso da una raffica partita da un mitra del carabiniere Finiani.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PUBBLICAZIONE OBBLIGATORIA
CINEMA N. 74050 N. 887
CINEMA N. 25131980 N. 1007

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 SET. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETARE LA VISIONE AI MINORI DI ANNI 16.
Siano modificate le seguenti battute: VEDI RETRO./...

Roma, li 19 SET. 1961 (Dr. G. de Tomasi) IL MINISTRO

SEGUONO CONDIZIONI)

- 1) Cameriera "Signor Maresciallo la pasta si attacca tutta";
- 2) Carabiniere: "su...all'osteria della Benemerita";
- 3) Tenente: "...tua sorella è lamante di Michele Rende";
- 4) Sia eliminata la scena del Sindaco che schiaffeggia il ragazzo nella stanza del tenente dei Carabinieri.

REDAZIONE

Alcune scene da...



INTELLIGENZA ANNA-GRADIVA ANIER-IZIANTHE OMOVAVIA-ALIA-ONIA DI PIAA-TRAVORCO SEMINARIO-REBINA VERDANO-ANA WILLI...

La storia del film è quella di un uomo che si è battuto, reagendo con una
 grande individualità, alla situazione disastrosa del suo paese; contro la
 sua famiglia che non vuole vedere il figlio che si è battuto per
 la sua libertà. Il padre è un uomo che non ha paura di affrontare
 la vita. Il figlio è un uomo che non ha paura di affrontare la vita.
 Il padre è un uomo che non ha paura di affrontare la vita. Il figlio
 è un uomo che non ha paura di affrontare la vita. Il padre è un
 uomo che non ha paura di affrontare la vita. Il figlio è un uomo
 che non ha paura di affrontare la vita. Il padre è un uomo che non
 ha paura di affrontare la vita. Il figlio è un uomo che non ha
 paura di affrontare la vita. Il padre è un uomo che non ha paura
 di affrontare la vita. Il figlio è un uomo che non ha paura di
 affrontare la vita. Il padre è un uomo che non ha paura di affrontare
 la vita. Il figlio è un uomo che non ha paura di affrontare la vita.



PROVVISORIO

Il presente documento è stato depositato presso il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, in data 10/11/1954, per la registrazione e la tutela della proprietà intellettuale.

MINISTRO

Handwritten signature

10/11/1954

CINERIZ

VIALE CASTRENSE. 9 • ROMA • TELEFONO N. 778.906/9

Telegrammi CINERIZ ROMA

C. C. DI ROMA 181678

DIREZIONE NOLEGGIO

Roma, 18/9/61 -

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-
Via Della Ferratella, 45/51
R o m a

In conformità a quanto disposto dalla "Commissione di prima istanza dell'Ufficio Censura di Codesto Spett.le Ministero", si dichiara che su tutte le copie in circolazione del film: "IL BRIGANTE", sono stati eseguiti i tagli prescritti come da elenco allegato. -

Con osservanza.

CINERIZ
DIREZIONE NOLEGGIO

CINERIZ
DIREZIONE NOLEGGIO

All. n° 2



M. Camparini

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della Ditta CINEPIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma-Viale Castrense, 9-chiede che il film:

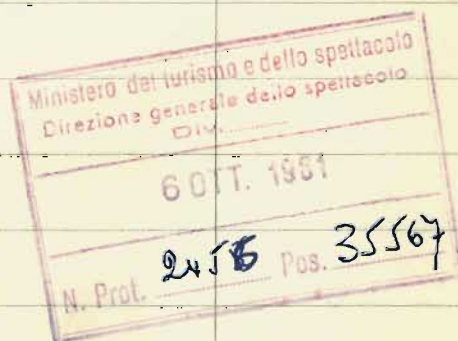
"IL BRIGANTE"

venga sottoposto all'esame della On. Commissione di Appello, ritenendo che il film non contenga elementi tali da giustificare il "Divieto ai Minori di Anni 16", condizione questa, imposta dalla On. Commissione di I° grado.

Con osservanza.

CINEPIZ
FARMACIA S.p.A.
(Eraldo Leoni)

Roma, 5/10/61 -



Verificata

Condizioni richieste dalla Commissione di censura

Modifiche effettuate dal produttore

- 1)- Rullo n.4 - Variare la battuta della Servetta: "Signor Maresciallo la pasta si attacca tutta".
- 2)- Rullo n.5 - Modificare la battuta di Fimiani: "E che devo fa! Aspettiamo un paio di giorni...Nino, dai retta a me, non fare mai il mio mestiere".
- 3)- Rullo n.5 - Modificare la battuta di Fimiani "Ni, sono stanco di fare il postino di tutti sti morti in guerra - qua il Governo c pianta la guerra o cambia il postino".
- 4)- Rullo n.6 - Modificare la battuta di Fimiani: "... non ci sta. Qui non ci sta più nessuno. Ni', mettetela a letto, e acqua calda. Si vede eh? Ma è per darmi coraggio che ho bevuto. Quando sto fuggi fuggi è cominciato il Maresciallo Boffa mi ha detto: "Appuntato Fimiani, io parto. Vado a prendere ordini". E tanto lontano è andato che non si è più veduto. E Bronte, il Carabiniere mi ha detto: "Io so d'Abruzzo, qua ci sta caciara, mamma è vecchia" ed io "... vai da mamma." Poi viene un ufficiale tedesco e mi dice "Voi organizzare resistenza Paese". "Signorsì, sì signore" me come? Con tutti i miei figli, con tutta la mia fame che se li pongo all'entrata del paese chi viene s'impaura e scappa indietro".
- 5)- Rullo n.9 - Variare tutto il dialogo tra il Maresciallo e l'Appuntato Fimiani: Maresciallo "Adesso mi arrabbio da!" Fimiani "Adesso mi arrabbio sa!" Maresciallo "Ma che si pigliano così i trattori?" Fimiani "Ma che si pigliano così i trattori?" Maresciallo "Ma in che mondo siamo" Fimiani "Ma che in mondo siamo" Maresciallo "Ma in che mondo viviamo?" Fimiani "Ma in che mondo viviamo?" - Braccianti che ridono.
- 6)- Rullo n.9 - Variare la predica del Parroco "Voi non dovete guardare a questa terra, fratelli perchè questo non è il Vostro regno. Quale è il vostro regno? Il vostro regno è il Regno dei Cieli, dove tutto è bene, dove tutto è giustizia, non è qui che dovete accumulare ricchezze, ma nel cielo. Si preoccupano forse gli uccelli del cielo di oggi e di domani. Essi non hanno campi nè granai, e il Padre Celeste li nutre. E così i gigli delle valli non filano e non comprano stoffe ed hanno un vestito più splendido del vestito del re".
"Poichè questo è stato detto: 'beati voi poveri perchè vostro è il regno dei cieli'".

- 1) Tolta sia la scena che la battuta.
- 2) Modificata in: "E che devo fa! Aspettiamo un paio di giorni Nino, lo dico a te, è difficile fare il mio mestiere".
- 3) Modificata in "Ni, quanto è triste fare il postino a tutti sti morti in guerra. Questo è certo, se non smette la guerra ci giochiamo il postino".
- 4) Dal soliloquio di Fimiani è stata eliminata, tagliando sia la scena che la colonna, la seguente frase: "Il Maresciallo Boffa mi ha detto: "Appuntato Fimiani, io parto. Vado a prendere ordini" e tanto lontano è andato che non si è più veduto. E Bronte il Carabiniere mi ha detto: "Io so d'Abruzzo, qua ci sta caciara, mamma è vecchia..." ed io ..."Vai da Mamma!".
- 5) Tutta la scena, nonchè il dialogo, è stato eliminato.
- 6) Dalla predica del Parroco è stata eliminata, tagliando sia la scena che la colonna, la seguente frase: "Dove tutto è bene, dove tutto è giustizia, non è qui che dovete accumulare ricchezze, ma nel regno del Cielo". "Poichè questo è stato detto: 'beati voi poveri, perchè vostro è il Regno dei Cieli'".

Dudary
DIREZIONE REGIONALE
Calderoli

com

- 7)- Rullo n. 9 - Variare la seguente battuta di Fimiani: "Pure se par lavate, chi vi sentiva? (si tocca l'orecchio) sono duro. Il farmacista mi ha dato certe gocce. Mia moglie me le mette la sera. Dieci gocce. Dice che fanno bene.
- 8)- Rullo n.13 - Variare la battuta di un carabiniere che dice: "All'osteria della Benemerita".
- 9)- Rullo n.15 - Eliminare la scena del Maresciallo dei Carabinieri che entra nella casa di Nino e scopre Miliella nel letto e dà uno spintone al ragazzo.
- 10)- Rullo n.16 - Variare la battuta del Tenente dei Carabinieri che dice a Nino "Tua sorella, per sua esplicita ammissione è l'amante di Michele Rende. Lo sapevi? Lo sapevi o non lo sapevi?"
- 11)- Rullo n.16 - Eliminare la scena in cui il sindaco dà due schiaffi al ragazzo Nino durante l'interrogatorio dello stesso nell'ambito della caserma dei carabinieri.
- 12)- Rullo n.16 - Variare la battuta in cui un carabiniere (D'Onori) dice a Zi Pietro rinchiuso in camera di sicurezza "Non si canta questa canzone".
- 13)- Rullo n.17 - Variare la seguente battuta di Fimiani: "Ho fatto i capelli grigi al servizio del Governo. Ventidue anni. E mò saltano fuori con st'inchiesta, perchè Michele Rende è scappato. Sei quanto mi danno di pensione se mi mandano a casa? Settemila lire al mese. Appuntato Fimiani, sempre Appuntato: presentati Diglielo a Michele Rende, settemila lire, settemila."
- 14)- Rullo n.18 - Eliminare il grido del cane colpito dai carabinieri.
- 7) Tutta la scena, nonchè il dialogo è stata eliminata.
- 8) La battuta è stata eliminata.
- 9) Tutta la sequenza è stata eliminata.
- 10) Tutta la sequenza nonchè il dialogo è stato eliminato.
- 11) Tutta la scena è stata eliminata mediante taglio della stessa.
- 12) La battuta è stata modificata come segue "Non si canta in questa maniera".
- 13) Modificata in: "Ho fatto i capelli grigi nel mio servizio. Ventidue anni. E adesso mi ritrovo per questa inchiesta per colpa di Michele Rende che è scappato. Sai quanto mi spetta di pensione se per colpa sua mi mandano a casa? Settemila lire."
- 14) Il grido del cane è stato eliminato.

CINEMA
DIREZIONE GENERALE
DIREZIONE POLICIALE



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
DIV. VIII

La Commissione di Revisione Cinematografica di II° grado, presieduta, per delega del Ministro, dal Direttore Generale dello Spettacolo, Avv. Nicola DE PIRRO, e composta dai membri:

Dr. Beniamino LEONI - Procuratore Generale di Corte d'Appello
Dr. Vincenzo AGNESINA - Vice Capo della Polizia, in rappresentanza del Ministero dell'Interno

revisionato il film "IL BRIGANTE" esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico, con il divieto di visione per i minori degli anni sedici, per il contenuto del film e le numerose scene di violenza che devono ritenersi inadatte ai minori (art. 78 T.U. leggi P.S.) confermando pertanto il parere precedentemente espresso dalla Commissione di Revisione Cinematografica di I° grado.

Roma, 20 DIC. 1961

Trinidad

[Signature]
[Signature]

35567

Le Brigante



Direzione
Generale
CINEMA